

Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Henk Sweers (1895-1970)

Op. 7

Zang

Klavier

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Zang) and the bottom staff is for the piano (Klavier). The music is in common time (indicated by '2') and uses a key signature of one flat (B-flat). The vocal part begins with a simple melody, followed by a piano accompaniment consisting of sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are written below the vocal line. The score continues with several more staves, each starting with a different measure number (7, 11, 16, 22) and showing the progression of the melody and accompaniment.

O - pen uw deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt __ en

't waait. Kijk maar eens op

naar ons ster - - re - ke, hoe het draait!

Laat het maar sneeu - - wen en vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke

slui - mert en moe - der - ke waakt. 't Ligt in zijn ste - ne - ne

29

kreb - be - ke, zo ge - rust. Moe - der heeft 't oog van haar

35

keb - be - ke toe - ge - kust. Laat het maar sneeu - - wen en

41

vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

49

Haal van uw bed uw broe - der - ke de - kens

57

warm. Geef er uw wijn voor zijn moe - der - ke: z'is zo arm.

65

Laat het maar sneeu - - wen en vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke

71

slui - mert en moe - der - ke waakt.

78

Vindt ons ge - la - de-ne ke - mel-ke Bet - le - hem, Je - zu - ke

86

zet ons in 't he - mel - ke ne - vens hem. Laat het maar sneeu-wen en vrie - zen dat

94

't kraakt 't kin - de - ke slui-mert en moe - der - ke waakt.